



**Johanna Abraham | LIEBE**  
30 avril – 14 juin 2013

La spontanéité du sentiment amoureux est un des principaux thèmes explorés par le cinéaste américain John Cassavetes et constitue un des fondements de sa philosophie, dans laquelle l'amour est à la fois une forme de savoir et une manière de vivre dans le monde. Cette perception a inspiré la plasticienne berlinoise Johanna Abraham pour *Liebe*, sa dernière exposition présentée au Studio Sandra Recio. Au travers d'une série de larges formats sur papier, l'artiste poursuit son éloge de l'imprévu et de la lenteur, à l'inverse des idéaux actuels d'innovation et de progrès.

Superposant de larges feuilles de papier de soie, Abraham laisse la peinture s'infiltrer à travers les différentes couches, travaillant sur la manière inattendue dont ce médium se comporte. L'empreinte obtenue devient ainsi une sorte de « copie » de l'original, où les coups de pinceau ont disparu et les tâches brumeuses, parfois à peine visibles, créent un dialogue entre les couleurs et les formes, transformant l'absence de traces en une présence.

*Liebe* constitue ainsi une série que l'on pourrait qualifier de cinématique, dans le sens où chaque œuvre recouvre l'autre, à travers le temps et l'espace. Par ses peintures qui se réfèrent l'une à l'autre, Johanna Abraham crée un ensemble de connections et une cohésion, tout en décomposant son action artistique unique en plusieurs phases, image par image.

*Johanna Abraham est née en 1978 et vit et travaille à Berlin. Liebe est sa deuxième exposition personnelle au Studio Sandra Recio.*

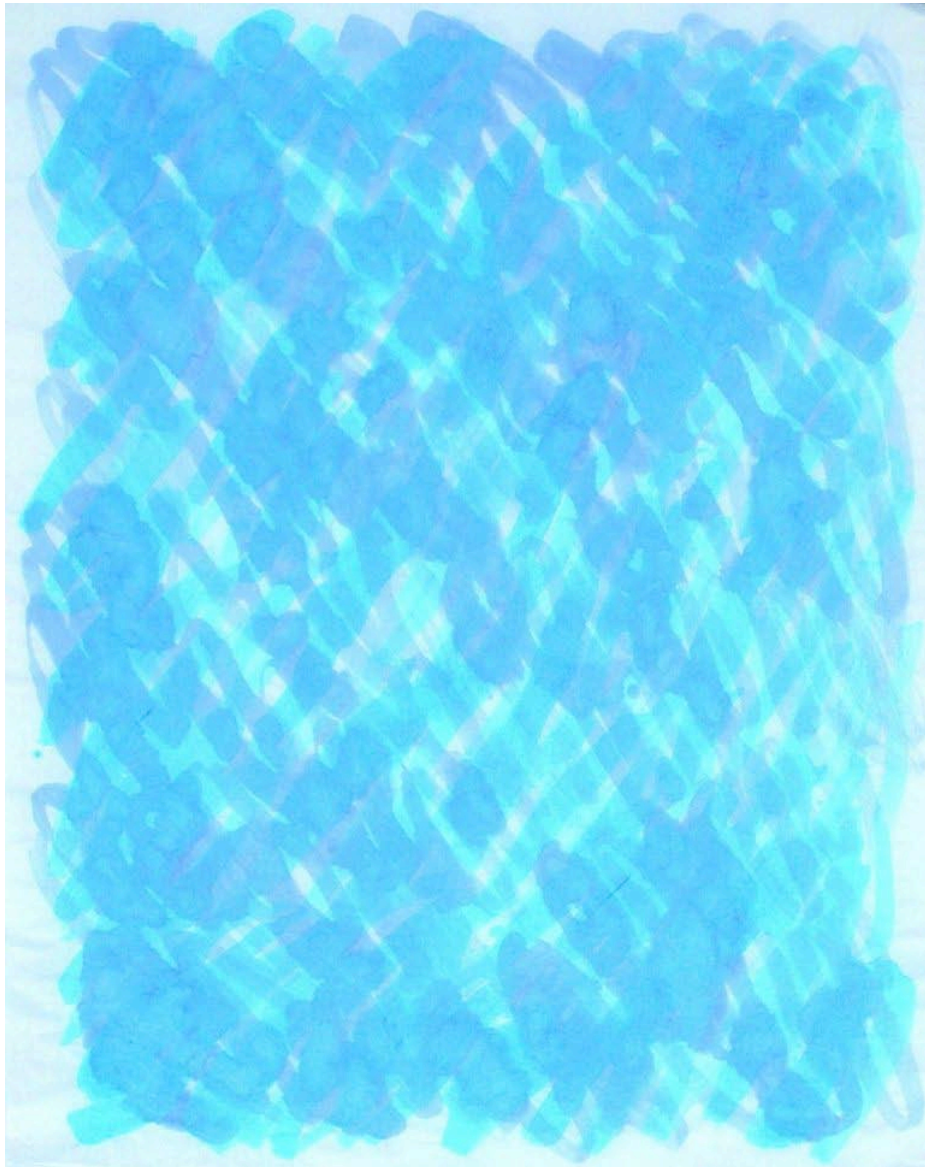


Johanna Abraham  
*Sans titre*  
2012  
Aquarelle sur papier soie



Johanna Abraham  
*Sans titre*  
2012  
Aquarelle sur papier soie





Johanna Abraham  
*Sans titre*  
2012  
Aquarelle sur papier soie



**Johanna Abraham**  
(\*1978 Pologne) Vit et travaille à Berlin

#### **Education**

2006 Meisterschüler of Prof. Frances Scholz

2005 Graduation in Fine Arts, Braunschweig, Germany

1999-2006 Fine Arts at Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Germany

#### **Expositions**

2011

Five Quarters, Projekt Raum Kunstfabrik, Berlin

Nomadische Unschärfen, Temporary Gallery, Köln

Dystopia, CAPC Museum for Contemporary Art, Bordeaux

2010

You Fail! Zu Erfolg und Scheitern, Periscope Project Space, Salzburg

Whereabouts, VONRaum, Berlin (Solo)

The Making of Enthusiasm (copy), Artists Unlimited Galerie, Bielefeld

The Making of Enthusiasm (copy), Quasi: Forschung-Stadt-Kultur e.V, Berlin

Pathetic Sympathy Seekers In Touch With Reality, West Germany, Berlin

Hum hum, Studio Sandra Recio, Geneva

2009

G : 7 Someday . Some Morning . Sometime, Galerie Moeller, Bonn

Das letzte Mal als ich in Germany war, Kunstklub Berlin

RRGRBRBRFRPR, Kunstklub Berlin

2008

Bum, Galerie Artists Unlimited, Bielefeld (Solo)

Be your own elevator, Kunstklub Berlin

Space Erasers or The Delights of Three-Dimensional Existence, Galerie Oqbo, Berlin

Provoking Ghosts, Kunstklub Berlin

2007

Merdre Kajal, Kreissparkasse Northeim (Solo)

Pathetic Sympathy Seekers Go Business, Kunstklub Berlin

Plan Z, Malkasten Düsseldorf

Container archive, Artedove platform for cultural studies, curated by Sandra Recio & Joanna

Cohen, Italy

2006

We recruit, Kunstklub Berlin

Don' t stop me trying now, Galerie Artists Unlimited, Bielefeld

Mädels, Galerie Rivet Köln

Meisterschüler, Hochschule für bildende Künste Braunschweig

Spin Off, WP 8 Düsseldorf

2005

Pathetic Sympathy Seekers, Jahnstraße 16, Braunschweig

Plattform #2, Kunstverein Hannover

2003

Picture yourself on a white horse, Lange Nacht der Museen, Eupener Straße, Köln

Duldungsreflex, Hinterconti Hamburg

### **Projets**

Rediviva magazine release party, Ausgabe Nr. 23, Elaine, Basel

[www.ztsrpt.net](http://www.ztsrpt.net) [www.mottodistribution.com](http://www.mottodistribution.com)

Talk by Amy Patton & Mathilde ter Heijne, works by Johanna Abraham, Sebastian Hammwöhner, videos by Mark Briggs, Motto, Berlin

### **Bourses**

2009 Los Angeles, Grant from Landesregierung NRW, Düsseldorf

2008 / 2009 Curatorial work for Off Space Kunstklub Berlin

2006 / 07 Scholarship of KSN-Stiftung Northeim

since 2003 cooperations with artist groups Pathetic Sympathy Seekers and Ashley & Adelaide Rumford-Warwick

### **Bibliographie**

Wer ist die Kunst. Thomas Kaestle, Kunstverein Hildesheim 2006

Don't stop me trying now. Jana Duda, Bielefeld 2006